

**Теми і плани семінарських занять**  
**з навчальної дисципліни**  
**«МІЖНАРОДНЕ АВТОРСЬКЕ ПРАВО»**

**Модуль 1**

**Тема 1. Історія становлення міжнародного авторського права**

1. Історія розвитку права інтелектуальної власності та авторського права.
2. Особливості сучасного етапу розвитку міжнародної охорони авторських прав: характерні риси розвитку, тенденції та перспективи.

**Список рекомендованої літератури:**

1. Bainbridge D.I. Intellectual Property / Издательство Longman, 2010. – 995 pp.
2. Bryer L.G. Intellectual Property Operations and Implementation in the 21st Century Corporation Wiley, 2011. – 338 p.
3. Ganguli P., Jabade S. Nanotechnology Intellectual Property Rights: Research, Design, and Commercialization CRC Press, 2014. – 276 p.
4. Авторське право в міжнародно-правовому аспекті / Уклад. А.М. Євков – Х : 2010. – 126 с.
5. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів. Паризький акт від 24 липня 1971 року, змінений 2 жовтня 1979 року: [Електронний ресурс] – режим доступу: [http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995\\_051](http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995_051).
6. Войниканис Е.А. Право интеллектуальной собственности в цифровую эпоху. Парадигма баланса и гибкости Монография. - М.: Юриспруденция, 2014. - 820 с.
7. Всесвітня конвенція про авторське право, прийнята 6 вересня 1954 року: [Електронний ресурс] – режим доступу: [http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995\\_052](http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995_052).
8. Интеллектуальная собственность. В 2-х томах. Том 1. Авторское право и смежные права / Под ред. Чигира В.Ф. – Минск: Амалфея, 1997. – 560 с.
9. Судариков С.А. Основы авторского права. – Минск: Амалфея, 2000. – 511с.
10. Потехіна В. Становлення авторського права у прецедентній правовій системі // Інтелектуальна власність. – 2004. – № 5. – С. 10-16.
11. Чурпіта І В. Авторське право на твори образотворчого мистецтва: історичний аспект. // Науковий вісник Національної академії внутрішніх справ України. – 2003. – № 2. – С. 332-333.

## **Тема 2. Поняття, принципи та функції міжнародного авторського права.**

1. Поняття міжнародного авторського права як галузі права, як навчальної дисципліни, як науки.
2. Загальна характеристика, поняття та види принципів міжнародного авторського права
3. Поняття, класифікація та характеристика функцій міжнародного авторського права

### **Список рекомендованої літератури:**

1. Bainbridge D.I. Intellectual Property / Издательство Longman, 2010. – 995 pp.
2. Olwan R.M. Intellectual Property and Development: Theory and Practice Springer, 2013. – 403 p.
3. Авторське право в міжнародно-правовому аспекті / Уклад. А.М. Євков – Х : 2010. – 126 с.
4. Базилевич В.Д. Інтелектуальна власність: Підручник. – К.: Знання, 2006. – С. 82-85.
5. Дроб'язко В.С., Дроб'язко Р.В. Право інтелектуальної власності. Навч. посібник. – К.: Юрінком Інтер, 2004. – 512 с.
6. Закон України «Про авторське право і суміжні права» від 23 грудня 1993 року: [Електронний ресурс] – режим доступу: <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/3792-12>
7. Право інтелектуальної власності Європейського Союзу та законодавство України / За редакцією Ю.М. Капіци: кол. авторів: Ю.М. Капіца, С.К. Ступак, В.П. Воробйов та ін.. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. – 1104 с.

## **Тема 3. Джерела правового регулювання міжнародної охорони авторських прав**

1. Загальна характеристика основних міжнародних договорів про охорону авторських прав.
  - 1.1. Бернська конвенція про охорону літературних та художніх творів 1886 р. та її роль в створенні міжнародної системи охорони авторських прав.
  - 1.2. Всесвітня конвенція про авторське право 1952 р. та її співвідношення із Бернською конвенцією.

- 1.3. Договори ВОІВ в сфері авторського права та їх значення.
2. Правове регулювання охорони авторських прав на регіональному рівні (на прикладі ЄС).

#### **Список рекомендованої літератури:**

1. Vainbridge D.I. Intellectual Property / Издательство Longman, 2010. – 995 pp.
2. Bouchoux Deborah. Intellectual Property: The Law of Trademarks, Copyrights, Patents, and Trade Secrets Delmar, Cengage Learning, 2012. – 576 p.
3. Авторське право в міжнародно-правовому аспекті / Уклад. А.М. Євков – Х : 2010. – 126 с.
4. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів. Паризький акт від 24 липня 1971 року, змінений 2 жовтня 1979 року: [Електронний ресурс] – режим доступу: [http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995\\_051](http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995_051).
5. Всесвітня конвенція про авторське право, прийнята 6 вересня 1954 року: [Електронний ресурс] – режим доступу: [http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995\\_052](http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995_052).
6. Интеллектуальная собственность. В 2-х томах. Том 1. Авторское право и смежные права / Под ред. Чигира В.Ф. – Минск: Амалфея, 1997. – 560 с.
7. Минков А.М. Международная охрана интеллектуальной собственности. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 720 с.
8. Потехіна В. Становлення авторського права у прецедентній правовій системі // Інтеллектуальна власність. – 2004. – № 5. – С. 10-16.
9. Право інтелектуальної власності Європейського Союзу та законодавство України / За редакцією Ю.М. Капіци: кол. авторів: Ю.М. Капіца, С.К. Ступак, В.П. Воробйов та ін.. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. – 1104 с.

#### **Тема 4. Умови, об'єкти та строки правової охорони творів**

1. Поняття твору. Оригінальний характер твору. Критерії оцінки оригінальності твору.
2. Об'єкти авторського права - твори науки, літератури і мистецтва. Об'єктивна форма вираження творів. Охорона творів, виражених в усній формі. Цифрова форма творів. Об'єкти, що не охороняються.

3. Строковий характер охорони прав авторів. Початок строку охорони майнових прав. Строк охорони особистих немайнових пра

#### **Список рекомендованої літератури:**

1. Austin G.W., Helfer L.R. Human Rights and Intellectual Property: Mapping the Global Interface Cambridge University Press, 2011. – 568 p.

2. Bouchoux Deborah. Intellectual Property: The Law of Trademarks, Copyrights, Patents, and Trade Secrets Delmar, Cengage Learning, 2012. – 576 p.

3. Авторське право в міжнародно-правовому аспекті / Уклад. А.М. Євков – Х : 2010. – 126 с.

4. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів. Паризький акт від 24 липня 1971 року, змінений 2 жовтня 1979 року: [Електронний ресурс] – режим доступу: [http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995\\_051](http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995_051).

5. Всесвітня конвенція про авторське право, прийнята 6 вересня 1954 року: [Електронний ресурс] – режим доступу: [http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995\\_052](http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995_052).

6. Интеллектуальная собственность. В 2-х томах. Том 1. Авторское право и смежные права / Под ред. Чигира В.Ф. – Минск: Амалфея, 1997. – 560 с.

7. Минков А.М. Международная охрана интеллектуальной собственности. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 720 с.

8. Потехіна В. Становлення авторського права у прецедентній правовій системі // Інтеллектуальна власність. – 2004. – № 5. – С. 10-16.

9. Право інтеллектуальної власності Європейського Союзу та законодавство України / За редакцією Ю.М. Капіци: кол. авторів: Ю.М. Капіца, С.К. Ступак, В.П. Воробйов та ін.. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. – 1104 с.

#### **Тема 5. Особисті майнові та немайнові права авторів. Обмеження прав авторів.**

1. Основна характеристика особистих немайнових прав автора. Особисті немайнові права в основних міжнародних угодах. Право авторства. Право на авторське ім'я. Право на недоторканність твору. Право на оприлюднення твору.

2. Основна характеристика майнових прав автора. Невичерпний перелік майнових прав. Право на відтворення. Право на переробку. Право на переклад. Право на розповсюдження. Право на прокат. Право на публічне

виконання. Право на передачу в ефір. Право на інші форми публічної передачі.

3. Обмеження прав авторів як засіб досягнення компромісу інтересів. Загальна характеристика і класифікація обмежень авторських прав. Допустимі випадки вільного використання. Використання творів з виплатою винагороди. Недобровільні ліцензії (примусові ліцензії та ліцензії за законом)

### **Список рекомендованої літератури:**

1. Austin G.W., Helfer L.R. Human Rights and Intellectual Property: Mapping the Global Interface Cambridge University Press, 2011. – 568 p.

2. Bryer L.G. Intellectual Property Operations and Implementation in the 21st Century Corporation Wiley, 2011. – 338 p.

3. Авторське право в міжнародно-правовому аспекті / Уклад. А.М. Євков – Х : 2010. – 126 с.

4. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів. Паризький акт від 24 липня 1971 року, змінений 2 жовтня 1979 року: [Електронний ресурс] – режим доступу: [http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995\\_051](http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995_051).

5. Всесвітня конвенція про авторське право, прийнята 6 вересня 1954 року: [Електронний ресурс] – режим доступу: [http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995\\_052](http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995_052).

6. Интеллектуальная собственность. В 2-х томах. Том 1. Авторское право и смежные права / Под ред. Чигира В.Ф. – Минск: Амалфея, 1997. – 560 с.

7. Минков А.М. Международная охрана интеллектуальной собственности. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 720 с.

8. Потехіна В. Становлення авторського права у прецедентній правовій системі // Інтеллектуальна власність. – 2004. – № 5. – С. 10-16.

9. Право інтеллектуальної власності Європейського Союзу та законодавство України / За редакцією Ю.М. Капіци: кол. авторів: Ю.М. Капіца, С.К. Ступак, В.П. Воробйов та ін.. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. – 1104 с.

## **Модуль 2**

### **Тема 6. Категорії охоронюваних творів: оригінальні та похідні**

#### **твори, охорона назви твору**

1. Літературні твори. Музичні твори. Театральні твори. Твори образотворчого мистецтва. Твори декоративно-прикладного мистецтва. Твори архітектури та містобудування. Фотографічні твори. Карти та

аналогічні твори. Комп'ютерні програми. Наукові твори. Аудіовізуальні твори. Твори національного фольклору.

2. Поняття похідного твору. Адаптації. Переклади. Компіляції та бази даних. Креативні й некреативні бази даних. Антології. Анотації і коментарі. Аранжування і оркестровки. Пародії.

3. Назва як елемент твору. Оригінальні та звичайні назви творів. Охорона назв авторським правом. Охорона у разі дій, пов'язаних з недобросовісною конкуренцією. Охорона назв творів правом щодо товарних знаків.

### **Список рекомендованої літератури:**

1. Altshuler Y., Elovici Y., Cremers A.V., Aharony N. Security and Privacy in Social Networks Springer-Verlag New York, 2013. – 259 p.

2. Bouchoux Deborah. Intellectual Property: The Law of Trademarks, Copyrights, Patents, and Trade Secrets Delmar, Cengage Learning, 2012. – 576 p.

3. Olwan R.M. Intellectual Property and Development: Theory and Practice Springer, 2013. – 403 p.

4. Авторське право в міжнародно-правовому аспекті / Уклад. А.М. Євков – Х : 2010. – 126 с.

5. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів. Паризький акт від 24 липня 1971 року, змінений 2 жовтня 1979 року: [Електронний ресурс] – режим доступу: [http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995\\_051](http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995_051).

6. Интеллектуальная собственность. В 2-х томах. Том 1. Авторское право и смежные права / Под ред. Чигира В.Ф. – Минск: Амалфея, 1997. – 560 с.

7. Минков А.М. Международная охрана интеллектуальной собственности. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 720 с.

8. Право інтелектуальної власності Європейського Союзу та законодавство України / За редакцією Ю.М. Капіци: кол. авторів: Ю.М. Капіца, С.К. Ступак, В.П. Воробйов та ін.. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. – 1104 с.

## **Тема 7. Правове регулювання уступки авторських прав і ліцензування**

1. Загальні принципи уступки авторських прав і ліцензування відповідно до вимог міжнародного законодавства.

2. Поняття та види авторських договорів.

3. Істотні умови авторських договорів: поняття та специфіка в сфері міжнародних авторських відносин.

4. Специфічні умови авторських договорів, які укладаються на міжнародному ринку

#### **Список рекомендованої літератури:**

1. Bryer L.G. Intellectual Property Operations and Implementation in the 21st Century Corporation Wiley, 2011. – 338 p.

2. Авторське право в міжнародно-правовому аспекті / Уклад. А.М. Євков – Х : 2010. – 126 с.

3. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів. Паризький акт від 24 липня 1971 року, змінений 2 жовтня 1979 року: [Електронний ресурс] – режим доступу: [http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995\\_051](http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995_051).

4. Всесвітня конвенція про авторське право, прийнята 6 вересня 1954 року: [Електронний ресурс] – режим доступу: [http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995\\_052](http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995_052).

5. Интеллектуальная собственность. В 2-х томах. Том 1. Авторское право и смежные права / Под ред. Чигира В.Ф. – Минск: Амалфея, 1997. – 560 с.

6. Минков А.М. Международная охрана интеллектуальной собственности. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 720 с.

7. Потехіна В. Становлення авторського права у прецедентній правовій системі // Інтеллектуальна власність. – 2004. – № 5. – С. 10-16.

8. Право інтеллектуальної власності Європейського Союзу та законодавство України / За редакцією Ю.М. Капіци: кол. авторів: Ю.М. Капіца, С.К. Ступак, В.П. Воробйов та ін.. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. – 1104 с.

#### **Тема 8. Діяльність міжнародних установ у сфері захисту авторських прав**

1. Загальна характеристика інститутів по охороні інтеллектуальної власності міжнародного рівня.

1.1. Всесвітня організація інтеллектуальної власності (ВОІВ).

1.2. Організація Об'єднаних Націй з питань освіти, науки і культури (ЮНЕСКО).

1.3. Світова організація торгівлі (СОТ).

2. Специфіка діяльності установ, що займаються охороною інтеллектуальної власності на регіональному рівні (на прикладі ЄС)

### **Список рекомендованої літератури:**

1. Авторське право в міжнародно-правовому аспекті / Уклад. А.М. Євков – Х : 2010. – 126 с.
2. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів. Паризький акт від 24 липня 1971 року, змінений 2 жовтня 1979 року: [Електронний ресурс] – режим доступу: [http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995\\_051](http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995_051).
3. Всесвітня конвенція про авторське право, прийнята 6 вересня 1954 року: [Електронний ресурс] – режим доступу: [http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995\\_052](http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995_052).
4. Интеллектуальная собственность. В 2-х томах. Том 1. Авторское право и смежные права / Под ред. Чигира В.Ф. – Минск: Амалфея, 1997. – 560 с.
5. Минков А.М. Международная охрана интеллектуальной собственности. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 720 с.
6. Потехіна В. Становлення авторського права у прецедентній правовій системі // Интеллектуальна власність. – 2004. – № 5. – С. 10-16.
7. Право інтелектуальної власності Європейського Союзу та законодавство України / За редакцією Ю.М. Капіци: кол. авторів: Ю.М. Капіца, С.К. Ступак, В.П. Воробйов та ін.. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. – 1104 с.

### **Тема 9. Проблеми охорони авторських прав у сфері програмування та в комп'ютерних мережах.**

1. Загальна характеристика основних положень правової охорони на програми для ЕОМ та бази даних згідно міжнародного законодавства.
2. Специфіка захисту прав на програми для ЕОМ та бази даних та їх передача.
3. Специфіка охорони авторських прав на програмне забезпечення персональних ЕОМ.
4. Правове регулювання охорони авторських прав у кіберпросторі.
5. Авторське право і суміжні права в інформаційному просторі.

### **Список рекомендованої літератури:**

1. Austin G.W., Helfer L.R. Human Rights and Intellectual Property: Mapping the Global Interface Cambridge University Press, 2011. – 568 p.
2. Altshuler Y., Elovici Y., Cremers A.V., Aharony N. Security and Privacy in Social Networks Springer-Verlag New York, 2013. – 259 p.

3. Bryer L.G. Intellectual Property Operations and Implementation in the 21st Century Corporation Wiley, 2011. – 338 p.
4. Ganguli P., Jabade S. Nanotechnology Intellectual Property Rights: Research, Design, and Commercialization CRC Press, 2014. – 276 p.
5. Авторське право в міжнародно-правовому аспекті / Уклад. А.М. Євков – X : 2010. – 126 с.
6. Архипов В.В. Интернет-право Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры. — М.: Юрайт, 2016. — 240 с.
7. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів. Паризький акт від 24 липня 1971 року, змінений 2 жовтня 1979 року: [Електронний ресурс] – режим доступу: [http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995\\_051](http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995_051).
8. Войниканис Е.А. Право интеллектуальной собственности в цифровую эпоху. Парадигма баланса и гибкости Монография. - М.: Юриспруденция, 2014. - 820 с.
9. Всесвітня конвенція про авторське право, прийнята 6 вересня 1954 року: [Електронний ресурс] – режим доступу: [http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995\\_052](http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995_052).

#### **Тема 10. Проблеми охорони інтелектуальної власності, близької до авторських прав**

1. Правове регулювання охорони суміжних прав.
  - 1.1. Загальна характеристика принципів міжнародної охорони суміжних прав відповідно до угод, укладених в даній сфері.
  - 1.2. Охоронювані права володільців суміжних прав.
2. Проблема охорони авторським правом промислових зразків.
3. Специфіка правового режиму топологій інтегральних мікросхем та баз даних.

#### **Список рекомендованої літератури:**

1. Bouchoux Deborah. Intellectual Property: The Law of Trademarks, Copyrights, Patents, and Trade Secrets Delmar, Cengage Learning, 2012. – 576 p.
2. Olwan R.M. Intellectual Property and Development: Theory and Practice Springer, 2013. – 403 p.
3. Авторське право в міжнародно-правовому аспекті / Уклад. А.М. Євков – X : 2010. – 126 с.
4. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів. Паризький акт від 24 липня 1971 року, змінений 2 жовтня 1979 року:

[Електронний ресурс] – режим доступу:  
[http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995\\_051](http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995_051).

5. Всесвітня конвенція про авторське право, прийнята 6 вересня 1954 року: [Електронний ресурс] – режим доступу:  
[http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995\\_052](http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995_052).

6. Интеллектуальная собственность. В 2-х томах. Том 1. Авторское право и смежные права / Под ред. Чигира В.Ф. – Минск: Амалфея, 1997. – 560 с.

7. Минков А.М. Международная охрана интеллектуальной собственности. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 720 с.

8. Потехіна В. Становлення авторського права у прецедентній правовій системі // Інтеллектуальна власність. – 2004. – № 5. – С. 10-16.

9. Право інтелектуальної власності Європейського Союзу та законодавство України / За редакцією Ю.М. Капіци: кол. авторів: Ю.М. Капіца, С.К. Ступак, В.П. Воробйов та ін.. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. – 1104 с.